

Сердечно приветствую членов жюри и участников Третьего Международного конкурса вокально-фортепианных дуэтов *Pianovoxe*.

Известно, что великие певцы в партнёрстве с выдающимися пианистами создавали незабываемые программы, собиравшие многотысячные аудитории.

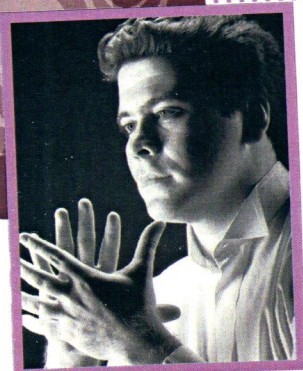
Например, Фёдор Шаляпин и Сергей Рахманинов, Нина Дорлиак и Святослав Рихтер. К сожалению, в силу многих причин, в конце XX века этот вид музицирования оказался незаслуженно забыт.

В третий раз *Pianovoxe* предоставит всем ценителям искусства исключительную возможность запечатлеть, как загораются яркие звёзды на небосклоне камерной музыки и возрождается забытое музыкальное наследие прошлых эпох.

Всем участникам Третьего Международного конкурса вокально-фортепианных дуэтов *Pianovoxe* я желаю неисчерпаемого вдохновения, художественных открытий и незабываемых музыкальных впечатлений.

Ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского,
заслуженный деятель искусств РФ,
доктор искусствоведения, профессор

Александр Соколов



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую организаторов и участников Третьего Международного конкурса вокально-фортепианных дуэтов PianoVoice!

Ваш конкурс молод, как и сами конкурсанты, но за эти годы успел обрести традиции и особый стиль. Убеждён, что конкурс станет важным этапом в жизни каждого исполнителя, поможет в полной мере раскрыть свой талант и индивидуальность.

Желаю организаторам конкурса успешной работы, дальнейшего развития этого нового музыкального состязания, а его участникам ярких впечатлений, вдохновения и новых творческих свершений!

Президент фонда «Новые имена»,
народный артист России
Денис Мацуев



Региональная общественная организация «Гильдия пианистов-концертмейстеров» (Москва) приветствует организаторов и участников Третьего Международного конкурса вокально-фортепианных дуэтов Pianovoce.

Несмотря на молодость, конкурс уже стал ярким, самобытным явлением мировой музыкальной культуры. По счастливому совпадению в этот раз он проходит в год празднования 150-летия Московской консерватории, стены которой были родными для ярчайших представителей жанра камерно-вокального ансамбля: дуэтов С. Рахманинова и Ф. Шаляпина, К. Игумнова и И. Козловского, М. Ростроповича и Г. Вишневецкой, С. Рихтера и Н. Дорлиак, Е. Образцовой и В. Чачава.

Основная задача Гильдии – сохранение традиций русской концертмейстерской школы. Сама идея конкурса, где в рамках состязания пианист и вокалист выступают и оцениваются как равноправные партнеры, как и участие в нём молодых и талантливых концертмейстеров, не могут не вызвать уважения и поддержки нашей организации. Мы надеемся, что заданная высокая профессиональная планка для исполнителей и искренний интерес к жанру вокально-фортепианного дуэта придадут дополнительный импульс развитию профессии пианиста-концертмейстера, без которой просто невозможно музыкально-исполнительское искусство.

Организация учредила специальные призы – концертный ангажемент в один из лучших залов Москвы, комплекты DVD с записями мастер-классов «Школ концертмейстерского мастерства» и сертификаты на бесплатное посещение «Школ концертмейстерского мастерства» в январе 2017 года.

Желаем всем участникам раскрыть свой творческий потенциал, выступить ярко, вдохновенно и убедительно!

Генеральный директор
«Гильдии пианистов-концертмейстеров»

Ольга Бер

Исполнительный директор
«Гильдии пианистов-концертмейстеров»

Наталья Белькова