



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167  
тел.: (846) 332-76-54, факс: (846) 333-22-30 mail@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru

---

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

**19-23 марта 2018 года** в городе Самара на базе Самарского государственного института культуры состоится **VI Международный музыкальный фестиваль имени Савелия Орлова** (далее по тексту – Фестиваль).

В Фестивале могут принять участие обучающиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, студенты и преподаватели средних профессиональных и высших музыкальных учебных заведений, методисты, научные работники учебных заведений культуры и искусства, сотрудники ресурсно-методических центров, творческие коллективы и солисты концертных организаций, композиторы и музыковеды регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс проводится по следующим номинациям (*Приложение №2*):

- «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»;
- «ФОРТЕПИАНО»;
- «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ)»;
- «АНСАМБЛЬ»;
- «ОРКЕСТР»;
- «ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА».

В рамках Фестиваля будут проходить мастер-классы, творческие встречи, курсы повышения квалификации. По окончании курсов участникам будут выданы удостоверения о краткосрочном повышении квалификации (72ч.). Стоимость участия – 3000 рублей.

*Фестиваль включен в «Перечень конкурсных мероприятий для проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Самарской области, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в особой форме» (п.77).*

Всем исполнителям будут предоставлены условия для репетиции в соответствии с графиком по результатам жеребьевки.

Для участия необходимо представить до **01 марта 2017 года** следующие документы:

- заявку в соответствии с конкурсными требованиями (*Приложение №1, 2*);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
- квитанцию об оплате оргвзноса (Приложение №4), квитанцию об оплате обучения на курсах повышения квалификации (для желающих обучаться на курсах).

Оплата за участие в конкурсных мероприятиях производится по безналичному расчету. Реквизиты СГИК указаны в квитанции (Приложение 3). Для образовательных организаций необходимо предоставить реквизиты учреждения, производящего оплату, для составления договора, счета, счет-фактуры.

С более подробной информацией об условиях и проведении VI Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова Вы можете ознакомиться на web-сайте: [www.festorlov.ru](http://www.festorlov.ru)

**Контакты:**

Электронная почта: [festival@festorlov.ru](mailto:festival@festorlov.ru)

8-987-927-09-13 Свитова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент.

8-917-154-93-18 Иванов Владислав Витальевич, доцент.

**ЗАЯВКА**  
на участие в творческом конкурсе  
VI Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова  
(для солистов)

*(подаётся в электронном виде по адресу: [festival@festorlov.ru](mailto:festival@festorlov.ru))*

*Тема письма: Заявка от ... (ФИО), номинация "..."*

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Город (страна)	
Дата и год рождения	
Наименование номинации, категории	
Контактные данные участника или его представителя: - адрес электронной почты - телефон (мобильный)	
Наименование образовательного учреждения или концертной организации (полное и сокращённое), почтовый адрес с индексом, контактный телефон/факс, адрес электронной почты	
Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего конкурсанта (без сокращений) с указанием почетных званий (если имеются)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера конкурсанта (без сокращений) с указанием почетных званий (если имеются)	
Указание наград участника конкурса, если имеются	
<b>Конкурсная программа</b> (с указанием ФИО автора, названия сочинения, опуса, тональности, части, хронометража по произведениям):	
I тур	
II тур	

Вместе с заявкой высылаются:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
- б) фотография в формате jpeg;
- в) справка из образовательного учреждения (концертной организации).

Дата

Подпись

Фамилия, инициалы  
руководителя учреждения

### ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе

VI Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова  
(для ансамблей, оркестров)

(подаётся в электронном виде по адресу: [festival@festorlov.ru](mailto:festival@festorlov.ru))

Тема письма: Заявка от ... (ФИО), номинация "...")

Фамилия, имя, отчество каждого из участников (полностью) с указанием инструментов (типов голосов)	
Город (страна)	
Дата и год рождения участников коллектива	
Наименование номинации, категории	
Контактные данные руководителя коллектива: - адрес электронной почты - телефон (мобильный)	
Наименование образовательного учреждения или концертной организации (полное и сокращённое), почтовый адрес с индексом, контактный телефон/факс, адрес электронной почты	
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (без сокращений) с указанием почетных званий (если имеются)	

Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) с указанием почетных званий (если имеются)	
Указание наград коллектива, если имеются	
<b>Конкурсная программа</b>	
(с указанием ФИО автора, названия сочинения, опуса, тональности, части, автора переложения, инструментовки или обработки, хронометража по произведениям):	
I тур	

Вместе с заявкой высылаются:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
- б) фотография в формате jpeg;
- в) справка из образовательного учреждения (концертной организации).

Дата	Подпись	Фамилия, инициалы руководителя коллектива
------	---------	--

Дата	Подпись	Фамилия, инициалы руководителя учреждения
------	---------	--

## НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

### НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

- I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (10 – 13 лет),
- II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (14 – 16 лет),
- III категория – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования;
- IV категория – студенты образовательных учреждений высшего образования;
- V категория – концертные исполнители, преподаватели;
- VI категория – ансамбли народных инструментов (обучающиеся ДМШ, ДШИ, 10 – 13 лет);
- VII категория – ансамбли народных инструментов (обучающиеся ДМШ, ДШИ, 14 – 16 лет);
- VIII категория – ансамбли народных инструментов образовательных учреждений среднего профессионального образования;
- IX категория – ансамбли народных инструментов учреждений высшего образования;
- X категория – профессиональные ансамбли народных инструментов, педагогические коллективы.

### НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

- I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (до 10 лет),
- II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (10-13 лет)
- III категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (14-16 лет),
- IV категория – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования;
- V категория – студенты образовательных учреждений высшего образования;
- VI категория – концертные исполнители, преподаватели;
- VII категория – фортепианный (или камерный) ансамбль (обучающиеся ДМШ, ДШИ, до 10 лет),
- VIII категория – фортепианный (или камерный) ансамбль (обучающиеся ДМШ, ДШИ, 10-13 лет),
- IX категория – фортепианный (или камерный) ансамбль (обучающиеся ДМШ, ДШИ, 14-16 лет),

X категория – фортепианный (или камерный) ансамбль образовательных учреждений среднего образования;

XI категория – фортепианный (или камерный) ансамбль учреждений высшего образования;

XII категория – профессиональные ансамбли, педагогические коллективы (фортепианные или камерные).

#### НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ)»

I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (8-10 лет);

II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (11-13 лет);

III категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 14 лет);

IV категория – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования;

V категория – студенты образовательных учреждений высшего образования;

VI категория – концертные исполнители, преподаватели;

VII категория – вокальный ансамбль (обучающиеся ДМШ, ДШИ, 11-13);

VIII категория – вокальный ансамбль (обучающиеся ДМШ, ДШИ, от 14 лет);

IX категория – вокальный ансамбль (студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования);

X категория – вокальный ансамбль (студенты образовательных учреждений высшего образования);

XI категория – вокальный ансамбль (профессиональные ансамбли, педагогические коллективы);

XII категория – музыкальный театр (обучающиеся ДМШ, ДШИ, 10-13 лет);

XIII категория – музыкальный театр (обучающиеся ДМШ, ДШИ, от 14 лет);

XIV категория – музыкальный театр (студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования);

XV категория – музыкальный театр (студенты образовательных учреждений высшего образования);

XVI категория – музыкальный театр (профессиональные коллективы, преподаватели)

# КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

---

## НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

---

### «БАЯН, АККОРДЕОН»

**I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 10 до 13 лет)**

#### **I тур**

Свободная программа, составленная из разнохарактерных, разножанровых произведений, включающая обязательное исполнение произведения современного композитора

Продолжительность звучания – до 13 минут

**II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 14 до 16 лет)**

#### **I тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение (прелюдия, инвенция или fuga)
2. Произведение крупной формы: сюита (не менее 3-х частей), сонатина (I или II-III части), вариации.
3. Обработка народной мелодии

#### **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора
2. Произведение по выбору исполнителя

#### **III категория –**

**студенты средних профессиональных образовательных учреждений**

Хронометраж – до 25 минут

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов)
2. Произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта, вариационный цикл, сюита (не менее 3-х частей)
3. Обработка народной мелодии



## **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

- 1.Произведение по выбору исполнителя
- 2.Произведение кантиленного характера
- 3.Оригинальное произведение современного композитора

## **IV категория – студенты высших образовательных учреждений**

Хронометраж – до 30 минут

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта, вариационный цикл, сюита (не менее 3-х частей)
3. Произведение кантиленного характера
4. Одно обязательное произведение В. Максимова:  
баян – Скерцо-тарантелла, Экспромт e-moll, g-moll, Es-dur  
аккордеон – Бурлеска, Юмореска, Самарское скерцо

## **II тур**

Хронометраж - до 20 минут

1. Произведение по выбору исполнителя
2. Оригинальное произведение современного композитора
3. Обработка народной мелодии

## **V возрастная группа – концертные исполнители, преподаватели**

Хронометраж – до 30 минут

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта, вариационный цикл, сюита (не менее 3-х частей)
3. Произведение кантиленного характера.
4. Произведение В. Максимова:  
баян – Скерцо-тарантелла, Экспромт e-moll, g-moll  
аккордеон – Бурлеска, Юмореска

## **II тур**

Хронометраж - до 20 минут

- 1.Произведение по выбору исполнителя
2. Оригинальное произведение современного композитора
3. Обработка народной мелодии

## **«БАЛАЛАЙКА»**

### **I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 10 до 13 лет)**

Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение виртуозного характера

### **II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 14 до 16 лет)**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение (переложение произведения) композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение, написанное на материале народных тем

### **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

1. Произведение композитора XX-XXI вв. (оригинальное или переложение), включая обработки и фантазии на народные темы
2. Произведение по выбору исполнителя

### **III категория – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования**

#### **I тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе

#### **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

1. Произведение кантиленного характера
2. Произведение по выбору исполнителя
3. Оригинальное произведение

**IV категория – студенты образовательных учреждений высшего образования**  
Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение (переложение произведения) композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе

**II тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение по выбору исполнителя
2. Произведение кантленного характера
3. Произведение на фольклорной основе

**V категория – концертные исполнители, преподаватели**

Хронометраж – до 30 минут

1. Произведение (переложение произведения) композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе
4. Произведение по выбору исполнителя

**II тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение виртуозного характера
2. Произведение кантленного характера
3. Произведение на фольклорной основе

## «ДОМРА»

### **I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 10 до 13 лет)**

Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение виртуозного характера

### **II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 14 до 16 лет)**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика
2. Произведение, написанное на материале народных мелодий
3. Оригинальное произведение для домры

*Примечание: в программе желательно наличие виртуозного произведения*

### **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

1. Произведение композитора XX-XXI вв. (оригинальное или переложение), включая обработки и фантазии на народные темы
2. Произведение по выбору участника

### **III категория – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования**

Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика.
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе

### **II тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение кантиленного характера
2. Произведение по выбору исполнителя
3. Оригинальное произведение

**IV категория – студенты образовательных учреждений высшего образования**

Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение (переложение произведения) композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе

**II тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение по выбору исполнителя
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение на фольклорной основе

**V категория – концертные исполнители, преподаватели**

Хронометраж – до 30 минут

1. Произведение (переложение произведения) композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе
4. Произведение по выбору участника

**II тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение по выбору исполнителя
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение на фольклорной основе

**«АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

Свободная концертная программа,  
составленная из разнохарактерных, разножанровых произведений

**категория VI-VII – до 10 минут**

**категория VIII-X – до 15 минут**

## **«КЛАССИЧЕСКАЯ ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА»**

### **I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 10 до 13 лет)**

Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение композитора западно-европейской гитарной классики, кроме этюдов (Ф. Сор, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение виртуозного характера

### **II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (с 14 до 16 лет)**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение западно-европейских композиторов XVI-XVIII веков с элементами полифонии
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение, написанное на материале народных тем

#### **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

1. Произведение современного композитора XX – XXI вв. (оригинальное или переложение), исключая обработки и фантазии на народные темы
2. Произведение по выбору участника

### **III категория – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования**

#### **I тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе

#### **II тур**

Хронометраж - до 15 минут

1. Произведение кантиленного характера
2. Произведение по выбору исполнителя
3. Оригинальное произведение

#### **IV категория – студенты образовательных учреждений высшего образования**

Хронометраж – до 25 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе

#### **II тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение по выбору исполнителя
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение на фольклорной основе

#### **V категория – концертные исполнители, преподаватели**

Хронометраж – до 30 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната (I или II-III, финал)
3. Произведение на фольклорной основе
4. Произведение по выбору участника

#### **II тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение виртуозного характера
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение на фольклорной основе

Примечание:

- 1) Возрастная группа участника определяется по его возрасту на день проведения Конкурса;
- 2) Повторение на II туре произведений из программы I тура не допускается;
- 3) Все конкурсанты обязаны при регистрации на конкурсе предоставить копии нот исполняемых произведений в бумажном виде.

---

НОМИНАЦИЯ: «ФОРТЕПИАНО»

---

**I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (до 10 лет)**

**I тур**

Хронометраж – до 10 минут

Свободная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох

**II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (10 – 13 лет)**

**I тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение эпохи барокко или классицизма
3. Произведение по выбору исполнителя

*Примечание: в программе желательно исполнение произведения самарского композитора*

**III категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (14 – 16 лет)**

**I тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение эпохи барокко или классицизма
3. Произведение по выбору исполнителя

*Примечание: в программе желательно исполнение произведения самарского композитора*

**IV категория – студенты образовательных учреждений  
среднего профессионального образования**

**I тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение западноевропейских композиторов эпохи романтизма
3. Произведение отечественного композитора XIX – XX веков



## **II тур**

Хронометраж – до 20 минут

Свободная концертная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох. Возможно исполнение концерта для фортепиано с оркестром (под аккомпанемент второго фортепиано)

*Примечание: в программе желательно наличие произведения самарского композитора*

## **V категория – студенты образовательных учреждений высшего образования**

### **I тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение западноевропейских композиторов эпохи романтизма
3. Произведение отечественного композитора XIX – XX веков

### **II тур**

Хронометраж – до 25 минут

Свободная концертная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох. Возможно исполнение концерта для фортепиано с оркестром (под аккомпанемент второго фортепиано)

*Примечание: в программе желательно наличие произведения самарского композитора*

## **VI категория – концертные исполнители, преподаватели**

### **I тур**

Хронометраж – до 30 минут

Свободная концертная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох

### **II тур**

Хронометраж – до 25 минут

Свободная концертная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох. Возможно исполнение концерта для фортепиано с оркестром (под аккомпанемент второго фортепиано)

*Примечание: в программе желательно наличие произведения самарского композитора*

**«АНСАМБЛИ»  
(фортепианные и (или) камерные)**

Хронометраж:  
VII-IX категории – до 10 минут  
X-XII категории – до 15 минут

Свободная концертная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох

**«ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»**

Хронометраж – до 15 минут

Свободная концертная программа, включающая произведения различных стилей, жанров, эпох.

Концертмейстерам, желающим принять участие в данной номинации, необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), исполняемой программы. Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации.

Примечание:

- 1) Возрастная группа участника определяется по его возрасту на день проведения Конкурса;
- 2) Повторение на II туре произведений из программы I тура не допускается;
- 3) Все конкурсанты обязаны при регистрации на конкурсе предоставить копии нот исполняемых произведений в бумажном виде.

---

**НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
(АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ)»**

---

**I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (8-10 лет)**

**I тур**

Свободная программа,  
составленная из разнохарактерных, разножанровых произведений

Хронометраж – до 10 минут

**II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (11-13 лет)**

**I тур**

Свободная программа,  
составленная из разнохарактерных, разножанровых произведений

Хронометраж – до 10 минут

**III категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ (от 14 лет)**

**I тур**

Хронометраж – до 10 минут

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII – XVIII веков, включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала)
2. Произведение по выбору исполнителя

**IV категория – студенты образовательных учреждений  
среднего профессионального образования**

**Направление «Сольное пение»**

**I тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII-XVIII веков, включая В.А.Моцарта (исполняется на языке оригинала)
2. Романс русского композитора XIX века

## **II тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Ария из оперы западноевропейского композитора XIX – XX веков
2. Романс Савелия Орлова или другого русского композитора

### **Направление «Камерное пение»**

## **I тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение эпохи барокко (ария, ариетта и др.)
2. Романс М.И.Глинки, М.А.Балакирева, С.И.Танеева, А.С.Даргомыжского, Н.А. Римского-Корсакова
3. Народная песня любой национальности

## **II тур**

Хронометраж – до 15 минут

1. Ave Maria
2. Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков (романс, песня)
3. Произведение современного русского композитора второй половины XX века – начала XXI века (романс, песня)

**V категория – студенты образовательных учреждений высшего образования**

### **Направление «Сольное пение»**

## **I тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII – XVIII веков, включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала)
2. Романс русского композитора XIX века
3. Романс зарубежного композитора XIX века

## **II тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Ария из оперы русского композитора XIX – XX веков

2. Ария из оперы западноевропейского композитора XIX – XX веков
3. Романс Савелия Орлова или другого русского композитора

### **Направление «Камерное пение»**

#### **I тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение эпохи барокко (ария, ариетта и др.)
2. Романс М.И.Глинки, М.А.Балакирева, С.И.Танеева, А.С.Даргомыжского, Н.А. Римского-Корсакова
3. Народная песня любой национальности

#### **II тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Ave Maria
2. Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков (романс, песня)
3. Произведение современного русского композитора второй половины XX века – начала XXI века (романс, песня)

### **VI категория – концертные исполнители, преподаватели**

#### **Направление «Сольное пение»**

#### **I тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII-XVIII веков, включая В.А.Моцарта (исполняется на языке оригинала)
2. Романс русского композитора XIX века
3. Романс зарубежного композитора XIX века

#### **II тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Ария из оперы русского композитора XIX – XX веков
2. Ария из оперы западноевропейского композитора XIX – XX веков
3. Романс Савелия Орлова или другого русского композитора

## **Направление «Камерное пение»**

### **I тур**

Хронометраж – до 20 минут

1. Произведения эпохи барокко (ария, ариетта и др.)
2. Романс М.И.Глинки, М.А.Балакирева, С.И.Танеева, А.С.Даргомыжского, Н.А. Римского-Корсакова
3. Народная песня любой национальности

### **II тур**

Хронометраж – до 25 минут

1. Ave Maria
2. Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков (романс, песня)
3. Произведение современного русского композитора второй половины XX века – начала XXI века (романс, песня)

## **ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ**

### **I тур**

Свободная программа,  
составленная из разнохарактерных, разножанровых произведений  
(возможно исполнение оперных сцен)

**VII - VIII категория** – два произведения – до 10 минут

**IX – XI категория** – три произведения (русского, зарубежного и современного композитора) – до 15 минут

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

### **I тур**

Представление музыкального спектакля (возможно исполнение сцен из опер и оперетт, отрывков из музыкального спектакля)

**XII – XVI категория** – не менее 30 минут

Примечания:

- 4) Возрастная группа участника определяется по его возрасту на день проведения Конкурса;
- 5) Повторение на II туре произведений из программы I тура не допускается;
- 6) Все конкурсанты обязаны при регистрации на конкурсе предоставить копии нот исполняемых произведений в бумажном виде.

---

**НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»**  
*(симфонические, камерные, струнные, духовые,  
эстрадные, народных инструментов)*

---

Свободная концертная программа,  
включающая в себя не менее трех произведений,  
различных по характеру, стилю и жанру

I категория – оркестры обучающихся ДМШ, ДШИ (до 13 лет);

II категория – оркестры обучающихся ДМШ, ДШИ (до 17 лет);

III категория – оркестры образовательных учреждений среднего профессионального образования;

IV категория – оркестры образовательных учреждений высшего образования;

V категория – профессиональные коллективы, коллективы педагогических работников.

**I-II категории** – до 15 минут

**III-IV категории** – до 20 минут

**V категория** – до 25 минут

*Примечание: Исполняемая программа должна включать в себя оригинальное произведение для оркестра, произведение кантиленного характера, а также вокальный или инструментальный аккомпанемент.*

В номинации «Оркестр» Конкурс проходит в один заочный тур. Каждый коллектив предоставляет в Оргкомитет заявку и видеозапись выступления. Видеозапись принимается на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV), или может быть представлена по следующим файлообменникам (<https://www.youtube.com>, <http://cloud.mail.ru>). Ссылка на прослушивание должна прилагаться к заявке. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения произведений, без использования видеомонтажа. Допускаются паузы в записи между исполнением произведений.

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
 фамилия, имя, отчество, проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) Самарским государственным институтом культуры (далее –оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_ (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 дата Подпись, Ф.И.О.

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
 Фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя  
 проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
 место регистрации \_\_\_\_\_,  
 паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) Самарским государственным институтом культуры (далее – оператор), и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_ (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 дата подпись представителя несовершеннолетнего, Ф.И.О.



Квитанция



Форма № ПД-4

УФК по Самарской области (Самарский государственный институт культуры, л/с 20426X45520)  
(наименование получателя платежа)

ИНН/КПП 6315800548/ 631501001 Р/С № 40501810836012000002  
(ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа)  
в Отделении Самара г. Самара ОКТМО 36701325000

(наименование банка получателя платежа)

БИК 043601001  
№ (номер кор. сч. банка получателя платежа)

**ОРГВЗНОС**  
(наименование платежа)

(Ф.И.О. студента, группа и адрес)

КБК 00000000000000000130 (КБК - 20 цифр, из них 17 нолей)

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.  
Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.  
Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы ознакомлен и согласен.

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Квитанция



Форма № ПД-4

УФК по Самарской области (Самарский государственный институт культуры, л/с 20426X45520)  
(наименование получателя платежа)

ИНН/КПП 6315800548/ 631501001 Р/С № 40501810836012000002  
(ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа)  
в Отделении Самара г. Самара ОКТМО 36701325000

(наименование банка получателя платежа)

БИК 043601001  
№ (номер кор. сч. банка получателя платежа)

**ОБУЧЕНИЕ**  
(наименование платежа)

(Ф.И.О. студента, группа и адрес)

КБК 00000000000000000130 (КБК - 20 цифр, из них 17 нолей)

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.  
Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.  
Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы ознакомлен и согласен.

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись плательщика \_\_\_\_\_